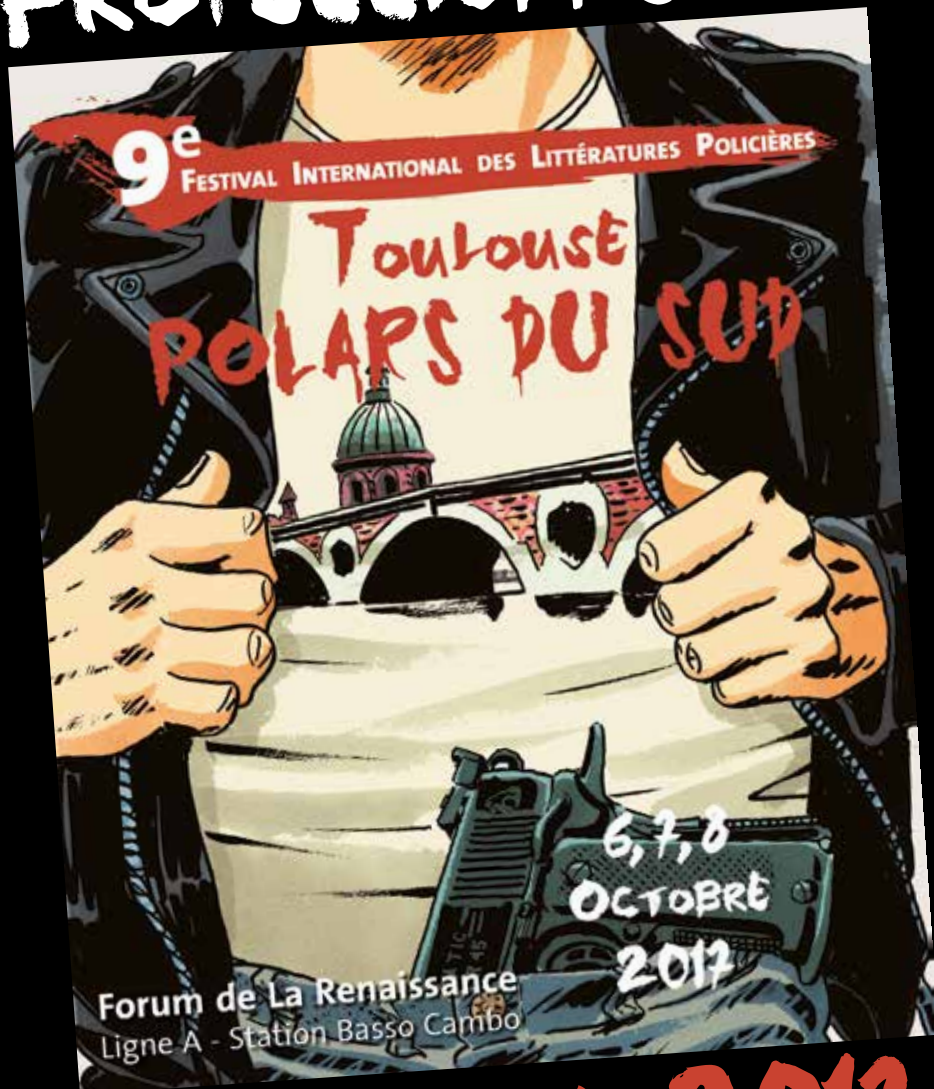


JOURNÉE PROFESSIONNELLE



6 OCTOBRE 2017

Journée réservée aux professionnels de la culture
et aux adhérents de Toulouse Polars du Sud

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

8h15

Accueil des participants

9h00

Ouverture de la journée

9h15 - 12h45



Le roman noir américain

Conférence de **Roger Martin**, écrivain

et **Jean-Marc Laherrère**, créateur

et animateur du blog Actu-du-Noir:

Le roman noir américain n'a rien d'une « génération spontanée ». Non seulement il ne pouvait naître que dans des conditions historiques spécifiques, celles des années 20, et d'une période d'une violence inouïe, mais il puisait également son inspiration et sa volonté de remise en cause de l'ordre établi dans les œuvres (journalistique, littéraire, photographique...) des Muckrakers, trop souvent oubliés. Dès ses origines, le roman noir américain sera d'ailleurs écartelé entre un courant exaltant la violence pure et incarnant la dérive fascisante d'une société et un second le transformant en une arme de combat. Un Carroll John Daly, annonçant Mickey Spillane, Don Pendleton et James Ellroy, contre un Dashiell Hammett ouvrant la voie à des Ed Lacy, Michael Collins et James Lee Burke.

Roger Martin présentera la genèse du roman noir américain, son développement jusqu'au seuil des années 80 avant de s'arrêter sur deux auteurs capitaux du genre, James Ellroy et James Lee Burke.

Jean-Marc Laherrère prendra le relais pour explorer l'explosion du genre, entre les dignes héritiers des précurseurs comme Dennis Lehane, George Pelecanos ou Don Winslow, et ceux qui ont exploré d'autres lieux, d'autres thématiques et d'autres contextes sociaux, des grands espaces de Craig Johnson à la misère rurale de Daniel Woodrell, sans oublier l'humour avec des auteurs comme Donald Westlake ou Joe R. Lansdale.

Passionné de films et de romans noirs américains,

Roger Martin, écrivain, professeur de français, chroniqueur à *L'Humanité*, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages (romans, enquêtes, jeunesse, BD).



Spécialiste de l'ultradroite américaine, il crée le scénario, avec le dessinateur Nicolas Otero, de la série BD AmeriKKKa qui compte aujourd'hui 10 titres. En 2016, il a publié le roman *Il est des morts qu'il faut qu'on tue* (Cherche Midi) et, avec Mako, illustrateur la BD *Les docks assassinés, l'affaire Jules Durand* (Les Éditions de l'Atelier).

12h45 - 14h00

Pause déjeuner

Possibilité de restauration sur place avec les auteurs invités et les bénévoles du festival (*Inscription nécessaire dans la limite des places disponibles*).

14h30 - 16h00

Rencontre avec **Sara Gran**

Sara Gran est née à New-York où elle a travaillé comme libraire avant de se consacrer à l'écriture. Aujourd'hui elle vit à Los Angeles où elle est scénariste pour le cinéma et la télévision notamment pour la série Southland.

Auteure de trois romans dont *Dope et Viens plus près* traduits en français (Points), elle entame la série *Une enquête de Claire DeWitt* « la plus grande détective du monde » personnage étonnant qui n'a pas froid aux yeux: *La Ville des morts* (2015) et *la Ville des brumes* (2016). Elle prépare actuellement l'adaptation de cette série pour le petit écran.



Forum de la Librairie de la Renaissance

1 allée Marc Saint-Saëns - Toulouse

Privilégiez les transports en commun, métro Basso Cambo, ligne A

BULLETIN D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription
Vendredi 29 septembre 2017

Je m'inscris à la journée professionnelle

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Fax

Mail

Fonction et structure

(Précisez enseignant, bibliothécaire, documentaliste...)

30 € Personnels des collectivités territoriales et associations

15 € Individuels et groupes

Gratuit : étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents TPS et 813

Repas sur place **14 €** sur réservation

Je suis pris en charge par

Je désire une facture

Je m'inscris au repas : oui non

Date et signature



A retourner avec le règlement par chèque à l'ordre de
Association Toulouse Polars du Sud
3 rue Georges Vivent - BP 73657 31036 Toulouse Cedex 1
marquez.tps31@yahoo.fr